

Musique Récup' Spectacle Forain Participatif



Fabriquer son instrument de musique en matériaux de récupération.

Genre : Spectacle Forain et animation d'un atelier participatif.

Public : Familial à partir de 7 ans
(également pour scolaires ou tout public)

Durée : Cessions de 30mn à 1h avec un temps participatif entre chaque cessions (en fonction de la fréquentation, et dans la limite de 4h maximum par jour).

Jauge : 10 à 60 selon espace disponible.

Espace scénique : 10m X 6m (adaptable)

Equipe artistique : 1 artiste
(possibilité de 2 artistes pour une plus grande jauge public).



*Histoires et anecdotes des vacances chez nos grands-parents pour apprendre à créer un objet sonore avec des objets de récupération.
Chez Mamy et Papy tout se recycle*

Un stand d'animation pour se remémorer le mode de vie de nos grands-parents qui ne parlaient pas d'écologie, mais qui respectaient déjà naturellement leur environnement...



...Nos pratiques de citoyens modernes ne peuvent pas en dire autant.

Non ce n'est pas la foire, mais l'artiste attirera suffisamment de curieux sur son stand pour plonger le public dans l'univers d'un atelier créatif.

"Le spectacle d'une animation où le public participe"

"L'artiste raconte des souvenirs d'enfance pour animer et partager son goût du bricolage et du recyclage"

Après avoir partagé une cession de son spectacle, l'artiste de **la Cie Prends Soin De Toi** vous fera goûter au plaisir de fabriquer votre propre instrument recyclé.

Spectacle de foire : une histoire pour les yeux et les oreilles :

Tel un forain attirant les passants sur son stand, l'artiste arrêtera les curieux pour leur conter ses joies, ses ennuis et ses déboires d'enfant lors de ses longues vacances d'été passées chez ses grands-parents.

Enfants et parents sont séduits.

Chacun piochant dans ses propres souvenirs de vacances, ou d'enfance.

Pour ceux qui ne seraient jamais allés en vacances à la campagne, le récit s'installe et nous plonge dans la campagne rustique, celle avec beaucoup d'ennui, comme pourrait la vivre un enfant de la ville. Puis l'histoire évolue, et les péripéties s'enchaînent, nous portant dans un univers musical décalé, à la rencontre de la vieille *Rouillotte* la sorcière de la déchetterie qui a aidé Détritrus à devenir un grand chef d'Orchestre.

Et sans s'en rendre compte, le public découvrira à travers cette histoire les trucs et astuces pour fabriquer un petit objet sonore à partir d'objets de récupération.



Atelier participatif : pour occuper les petits doigts et les grandes oreilles :

Une fois conquis par l'histoire, le public est invité par petits groupes à passer à l'œuvre dans l'atelier.

- Une boîte de conserve et une bouteille cloche, gonflée avec la pompe du vieux vélo rouillé de Papy.
- Un pot de yaourt qui fait grincer les oreilles avec sa corde et son chiffon mouillé.
- Une boîte de conserve transformée en Cuica par une baguette chinoise.
- Un klaxon taillé dans un goulot de bouteille en plastique.
- Une bouteille monocorde.

Synopsis d'une histoire d'enfance à la campagne :

Cette histoire vous contera le dépaysement d'un enfant de citadins lors de ses premières vacances à la ferme chez ses grands-parents : Pas de télé, mais un garage à papy rempli d'outils étonnants. Des poubelles presque inutiles, car tout se transforme, se recycle et se garde au cas où on en aurait besoin un jour.



Ce soir-là, « Mamy » est exceptionnellement sortie en ville pour faire découvrir à ses petits-enfants un concert inoubliable. Le concert du plus grand orchestre de musique récup. Un groupe de musique dirigé par Détritius, le plus jeune chef d'orchestre au monde. Il avait 12 ans, et Mamy en était la plus grande admiratrice. Elle l'invite à la ferme pour qu'il leurs apprenne ses secrets de musicien bricoleur.

Comment ça se passe ?

Écouter, voir, ... et participer :

La Musique Récup' est un spectacle forain dont la représentation est fractionnable en plusieurs sessions de 15 à 30mn intercalées avec des temps de participations public (de 30 à 45mn). Présence possible sur la journée dans la limite de 4h d'ouverture au public.

La première partie que nous appelons « spectacle forain », dure entre 15 et 30mn et peut accueillir jusqu'à 80 personnes si le lieu le permet. C'est l'occasion pour le personnage :

- de raconter ses vacances chez ses grands-parents,
- d'illustrer les commentaires de son grand père par quelques tentatives d'imitation,
- de partager les bonnes manières qu'on lui a transmis de génération en génération
- de transmettre quelques secrets pour fabriquer un instrument de musique récup.

Ensuite, la deuxième partie dite « participative », dure entre 30 et 45mn permet une participation du public pour 15 à 20 personnes en fonction de l'objet fabriqué et du type de public. Chacun repartira avec son objet sonore de musique recyclée.



Distribution :

C'est en combinant les talents d'un conteur et les connaissances techniques d'un bricoleur qui recycle tout ce qu'il trouve qu'est né ce spectacle-atelier plein de simplicité, d'humour, et d'intérêt.

Au même titre qu'un savoir populaire, la musique récup a été nourrie au sein de la compagnie par la participation de nombreuses personnes : tant au niveau artistique pour la partie spectacle de foire, qu'au niveau contenu éducatif pour la partie atelier.

Une équipe d'artistes conteurs et bidouilleurs vadrouille donc aux quatre coins de France pour faire vivre ce spectacle atelier à tous ceux qui ont envie de passer un bon moment en famille.

Intentions et Création : Pourquoi donc un tel spectacle ?

Ce spectacle a été créé par **Les Arts Verts**. Cette compagnie est née en 2002 dans une association composée d'artistes, et d'éducateurs à l'environnement soucieux de proposer des activités "arts et nature" en suivant un double objectif : Soutenir l'émergence de projets artistiques et créer des spectacles sensibles à l'environnement.



A présent ce spectacle est également proposé par **Prends Soins De Toi**. Cette compagnie s'inscrit dans la continuité de Les Arts Verts en appuyant d'avantage sur la responsabilité personnelle que nous avons sur nos comportements qui déclenchent des tempêtes émotionnelles entre les humains avant de déclencher par ricochets des tempêtes naturelles.

A travers une histoire contée de manière burlesque, nous partageons l'univers lointain de nos grands-parents chez qui il fallait tout garder. Mamy disait toujours « A quoi bon le jeter si tu peux le garder » et papy rajoutait " c'est vrai, si ça n'sert pas, garde-le quand même, on n'sait jamais, des fois qu'ça pourrait servir".

Trier ses déchets avant de les jeter c'est bien !

Trier ce qu'on achète pour faire moins de déchets ensuite, c'est encore mieux !

Mais faire chanter les déchets, c'est tellement plus ludique, et ça marque les esprits bien plus longtemps !

Grand-mère ne manquait jamais d'idées pour occuper les enfants sans dépenser un sou. Pour éviter de porter ses déchets jusqu'à la grande poubelle du village, elle redoublait d'imagination pour recycler tout ce qui lui passait sous la main.

La compagnie Prends Soins De Toi vous invite à découvrir quelques pistes pour recycler facilement des objets du quotidien en petits objets sonores. *En participant à un spectacle de foire, vous repartirez avec un nouvel instrument de « musique récup » fabriqué de vos propres mains.*

Fiche technique :

Durée : spectacle découpé en plusieurs sessions de 15mn à 30mn (jusqu'à 80 personnes), suivi, entre chaque session, de 30 à 45mn de participation du public (pour 10 à 20 personnes selon l'objet de la session proposée).

La jauge est définie à la fois selon l'espace scénique et le nombre de tables dont vous disposez, et à la fois par le type et l'âge du public qui participe. Nous faisons au mieux pour adapter la durée en fonction du flux de personnes qui attendent leur tour, et si le stand est plein, nous demandons au public restant de revenir à la session suivante.



3 Variantes possibles : (nous contacter pour préciser votre choix)

- Nous nous adaptons au mieux aux fluctuations de public où contraintes externes.
- Nous suivons un planning de participation (selon les horaires et la fréquentation dont le cadre aura été fixé en amont entre l'organisateur et l'artiste).
- Nous adaptons la durée et le contenu pour une fréquentation par des groupes scolaires.

Les Types de publics (les plus fréquemment accueillis sur ce spectacle forain) :

- Public Familial (à partir de 7 ans)
- Public scolaire
- Tout public

Matériel (A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR) :

- **Prise électrique** : 1 prise 220V en 16 Ampères est nécessaire à proximité du lieu d'intervention.
- **En intérieur ou extérieur** (à préciser) si possible le long d'un mur pour le fond de scène.
- **En cas d'intempéries** (vents violents, soleil, ou pluie), l'espace scénique devra être abrité et protégé.
- **Tables** : 14m linéaire de tables (version 1 artiste)
Compressible en : 8m de longueur de tables (groupes de moins de 15 personnes)
- **Bancs** : 4 bancs pour l'installation du décor.
- **Prévoir éventuellement des Bancs en plus** pour créer un espace convivial où le public puisse s'installer à proximité du stand pendant qu'une autre partie du public participe à la fabrication du sifflet en carottes).
- **Il est possible de prévoir des gradins** (pour la partie spectacle), mais nous n'en utilisons que très rarement, et préférons souvent le côté réellement forain sur stand, avec les passants qui regardent le spectacle debout.
- **Grilles ou panneaux d'exposition** : Si l'organisateur dispose d'un ou deux panneaux, ils seront les bienvenus. Surtout dans le cas où le fond de scène n'est pas marqué par un mur.
- **Pour le confort du public** : S'il y a un point d'eau à proximité et accessible, cela peut permettre aux enfants de se laver les mains après l'activité
- **Pour abriter l'espace scénique** (en cas de représentation en extérieure) :

Tout le reste du matériel spécifique est fourni par Prends Soins De Toi.

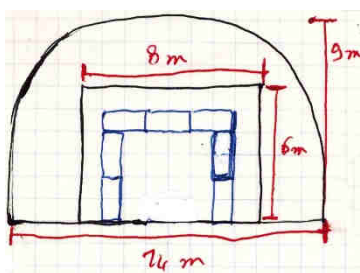
SACEM SACD et Droits Voisins : Aucun droits d'auteurs ni droits voisins ne sont déclarés sur ce spectacle. Les chansons du spectacle ont été faites pour l'occasion, par et pour la compagnie, et n'ont pas été déposées. Il n'y a donc aucun frais supplémentaire à prévoir en droits d'auteurs.

Machinerie : Prévoir un emplacement pour décharger le matériel à proximité. Cet emplacement doit être adapté pour un véhicule de : 5.8m de long / 2m de large / 2.50 de haut.

Espace scénique : 8m d'ouverture (de largeur) par 4m de profondeur, ou 10m par 6m. Compressible en 8m X 4m ou 8m X 3m. (mais cela réduit par la même occasion le nombre de Tables dont nous avons besoin, ainsi que le nombre de participants qui sera limité à 15 personnes lors des temps de participations).

En Intérieur ou extérieur : Si possible le long d'un mur ou d'une haie.

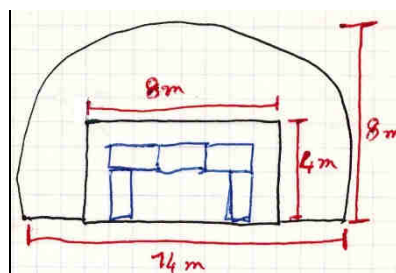
Espace global (public + espace scénique) : 14m X 9m (compressible à 12m X 7m selon les schémas d'installation des tables ci-dessous). Voir les schémas suivants pour plus d'informations.



Tables :
14m Linéaire

Surface à abriter :
8mX6

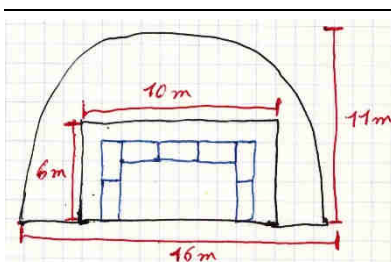
Surface totale :
14mX9



Tables :
10m Linéaire

Surface à abriter :
8mX4m

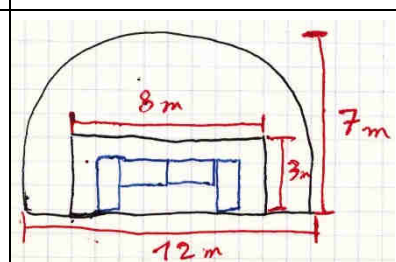
Surface totale :
14mX8



Tables :
14m Linéaire

Surface à abriter :
10mX6m

Surface totale :
16mX11m



Tables :
8m Linéaire

Surface à abriter :
8mX3m

Surface totale :
12mX7m

ACCUEIL :

Restauration : Prévu sur devis (généralement 1 personne).

Une bouteille d'eau sur scène est appréciée. Aucune contre-indication alimentaire.

Hébergement : Prévu sur devis dans le cadre de nos tournées (généralement 1 personne).

Sécurité : Il est nécessaire pour les groupes d'enfants non accompagnés par leurs parents, que deux animateurs ou accompagnateurs participent et se tiennent à proximité. Dans tous les cas, le public reste sous la responsabilité de l'organisateur.

TEMPS DE MONTAGE ET DE DEMONTAGE :

Horaires d'accueil : 3 h avant la représentation, surtout si les horaires sont proches des repas.

Durée de montage : 2h30

(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h30)

Durée de démontage : 1h30

(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h)

Questions Techniques : Samuel VILLIEN 07 71 06 98 66 (conteur référent)

D'autres spectacles forains proposés par la Cie Les Arts Verts : www.lesartsverts.com

Le Potager Musical : Fabrication de Sifflets en Carottes.

Musique en herbe : Fabrication d'instruments de musique en éléments naturels.

Les tablos écolos : Atelier conté et création de petits tableaux, à partir de colles et éléments naturels.

Couleurs Marottes : Atelier de teintures végétales sur tissus et création d'une marionnette.

Les bonhommes mini-soupes : Création de marionnettes en légumes et dégustation d'une bonne soupe.



Les autres spectacles forains de Prends Soins De Toi : www.cieprendssoindeto.com

Jouets Rustiques et Jeux d'antan : Fabriquer soi-même son jouet à base d'éléments naturels.

La planète Dubois : Un espace de jeu en bois à la découverte d'une planète lointaine et déjà très écologique.

Cie Prends Soins De Toi :

Questions Techniques et Diffusion : 07 71 06 98 66

Diffusion@cieprendssoindeto.com

www.cieprendssoindeto.com



Production Tchookar : www.tchookar.com

tchookar
SCOP de talents