

La Planète Dubois : Un spectacle Forain participatif



Des jouets en bois pour un spectacle inspirant vers un avenir plus humaniste.

Thème : Un village de jouets en bois pour enfants
Une exposition architecturale pour les plus grands.
Vers un avenir plus humaniste pour tous.

Public : Tous publics / familial / scolaires

Durée : 4h maxi (en sessions de 15mn à 1h)
Possibilité d'étendre la durée d'ouverture à 5h
(sur demande spécifique d'un 3ème artiste).

Jauge : 50 à 800 personnes (par groupes de 40 à 150)
les enfants peuvent jouer par groupe de 15 à 30
Organisation en accès libre (nous gérons le flux) ou
défini ensemble (pour scolaires ou temps forts).

Espace scénique : 100 à 200m² extérieur ou intérieur
(compressible à 70m² surtout si repli pour intempéries)

Equipe artistique : 1 conteur **Bricoleur** accompagné parfois d'un ou deux autres personnages.
Nous nous adaptons à la taille de votre événement avec 1 ou 2 personnes en plus selon les circonstances,
la jauge du public, et le budget. Si rien n'est précisé sur le devis, alors une seule personne est prévue.



La Planète Dubois, est un monde si lointain que l'on s'y rend uniquement en rêvant la nuit.

Le CERNPJ (Comité d'Experts qui Rêvent la Nuit et Parfois le Jour) rapporte croquis et explications.

Emile Dubois en a créé une exposition d'architecture miniature pour faire connaître cette planète.



Bien que préférant la tranquillité de son atelier, ce sculpteur sur bois est chargé de partager avec le public sa passion pour cette planète lointaine. Il vous livrera quelques secrets des habitants de la planète Dubois qui ont déjà réussi à dépasser les crises majeures que nous traversons actuellement sur terre.

*Ils ont réglé bien des problèmes en passant
de l'ère de l'argent à l'ère de l'art des gens.*

Une planète où l'on a appris à maîtriser le climat... tout en découvrant l'intérêt de s'adapter aux grands cycles de changements climatiques naturels. D'où l'organisation collectives de grandes migrations nécessaires pour que la civilisation planétaire tout entière soit toujours située là où il fait bon vivre.

L'artiste sculpte les troncs d'arbres. Mais si par chance, vous lui posez des questions sur cette planète Dubois, alors il sculptera les mots et les phrases en préférant la langue des oiseaux pour éviter les langues de bois.



Synopsis :

<https://youtu.be/rziNrjyz2KU>



Emile Dubois vous fait découvrir une planète lointaine en voyageant à travers une exposition de jouets en bois. L'artiste sculpte les troncs d'arbres tout comme il assemble les mots pour vous transporter dans ce monde lointain de la planète Dubois. Malgré l'apparence imaginaire, de ce monde lointain, certains feront le lien avec les bouleversements qu'ils traversent actuellement au quotidien.

C'est en rêvant que l'on peut se rendre sur cette planète imaginaire. Face aux crises majeures que nous traversons sur terre, c'est en jouant que l'on peut imaginer notre avenir. Retrouvons de l'espoir au regard de cette société qui a déjà dépassé notre stade crucial d'évolution.

Pour donner plus de vie à la proposition artistique, et selon l'ampleur de l'évènement, Emile Dubois est parfois accompagné d'un stagiaire, d'une scientifique du comité d'experts, ou d'on ne sait trop qui...

Un spectacle riche par son décor en matériaux nobles, pour aborder, l'aire de rien, des sujets de société tels que l'écologie, l'impact du climat et du fonctionnement de nos sociétés sur nos vies. Ces sujets viennent questionner nos représentations sociales face à l'importance de la vie, et de ce que nous en faisons.

Pourquoi un tel spectacle avec des jouets en bois ?

La science voulait tout expliquer de la Terre jusqu'à l'Univers. Mais plus on en sait, et plus on se rend compte de tout ce qu'on ne sait pas. Les guerres incessantes et la conquête de l'espace ont abouti à des avancées technologiques qui ont augmenté notre confort de vie. Les machines qui nous remplacent ont augmenté notre temps libre... A moins que ce soit grâce aux luttes ouvrières... L'arrivée de l'IA nous annonce de nouvelles révolutions.



Mais la technologie sans partager les richesses, s'accompagne d'une consommation intensive aux effets secondaires néfastes. La modernité offre des jeux de plus en plus sophistiqués, mais avec une obsolescence programmée. Les productions industrielles ont un impact écologique, social et humain dévastateur.

De la poupée de porcelaine à celle qui parle, de la voiture en bois à celle téléguidée sur smartphone, de la Game Boy, aux jeux en réseau sur lunettes à réalité virtuelle augmentée, nos jeux sophistiqués sont de plus en plus addictifs, complexes à fabriquer et surtout impossible à recycler pour le moment.

Petits, nos grands-parents faisaient preuve d'imagination pour transformer une casserole en soucoupe volante, ou un bout de bois en baguette magique à tout faire. Cela entretenait cette capacité d'imagination qui semblait si chère à Albert Einstein quand il disait :

"L'imagination est plus importante que le savoir. Le savoir est limité alors que l'imagination englobe le monde entier, stimule le progrès, suscite l'évolution."



C'est en faisant le constat de ces banalités parfois un peu trop caricaturales que nous avons décidé non pas de faire la chasse à la technologie, mais simplement de redonner un peu de place et de modernité aux vieux jouets d'antan, ces jeux d'une époque universelle. Ces objets robustes, durables et faciles à réparer ou à recycler, car ils sont fabriqués avec du bois d'arbre, et un brin de ferraille.

Pour prendre conscience de l'évolution que traverse notre société, et des crises planétaires qui s'annoncent, nous avons souhaité créer le décor d'un univers imaginaire et quelque peu semblable au nôtre. C'est l'occasion de proposer la visite guidée d'une reconstitution de la planète

Dubois. Les arbres y étaient jadis si gigantesques, que leurs fossiles servent à présent de maisons aux populations indigènes. Par cet imaginaire, nous souhaitons questionner notre société avec un nouveau regard pour susciter l'envie de chercher des solutions pour un avenir plus humaniste.

Ce spectacle propose un regard décalé et profond sur l'évolution de notre société planétaire. Il redonne vie à des jouets tout droit sortis de la nature pour entretenir l'imagination chez les jeunes. C'est l'occasion de parler de l'univers et du développement de la vie sur une planète. Un bon fond d'imaginaire teinté de vérité, autant que de vérité teintée de l'imagination que suscitent ces jouets en bois. Cette visite guidée, sera suivie d'un temps où le public pourra utiliser ces jouets pour les côtoyer de plus près.

Comment ça se passe ?

Ce spectacle forain peut s'adapter selon différentes versions (intérieur/extérieur) selon l'évènement, le public, le planning, la fréquentation et l'espace disponible.

Les temps de spectacles peuvent se répartir selon des horaires fixes pour marquer des temps forts. Mais nous privilégions un accès libre sur toute une plage horaire prédéfinie pour adapter le fonctionnement à la fréquentation.

Nous alternons entre des temps de spectacle et des temps où le public peut déambuler librement entre les sculptures, pour laisser jouer les enfants avec les jouets en bois et les poupées de chiffons. Quand il n'y a pas trop de monde, ou avec la version à plusieurs artistes, nous pouvons mener en parallèle les temps de spectacle et les temps où l'espaces de jeu pour enfants est accessible au public. Dans certains cas, nous proposons des petits temps de démonstration de sculpture sur bois. Dans d'autres cas nous distillons des anecdotes en continu.



Pensez à nous contacter pour clarifier ensemble l'organisation possible et vérifier que le nombre d'artistes sur le devis correspond à vos attentes. Si le devis ne précise rien, alors il s'agit d'un seul artiste.

Version Solo (adaptable aux petites jauges et petits budgets)

- Entre 30 et 400 personnes en flux libre réparti sur 4h
- Répartition sur les temps de spectacle :
(par groupes tous publics de 120 maximum)
- Répartition sur l'espace de jeu :
(15 enfants maximum en même temps).
- Espace scénique compressible à 70m² si besoin.

Avec 1 seul artiste, cette version alterne entre des temps de spectacle et des temps où les enfants peuvent jouer avec leurs parents, pendant que les ados et adultes déambulent au milieu des sculptures ou tentent de discuter avec Emile Dubois. Si la jauge publique est faible, alors il est possible de laisser l'espace en libre accès et de distiller en même temps des anecdotes et des bribes d'histoires, selon les affinités, par petits groupes autour d'une sculpture.



Version Duo (idéale et nécessaire pour un bon accueil public en s'adaptant aux fluctuations de jauge)



- Entre 50 et 600 personnes en flux libre réparti sur 4h
- Répartition sur les temps de spectacle
(par groupes tous publics de 150 maximum)
- Répartition sur l'espace de jeu :
(20 enfants maximum en même temps)
- Espace scénique 100 à 150m²

Avec 2 artistes, il est possible de s'adresser à la fois en spectacle aux adultes et ados placés en dehors de l'espace de jeu, tout en gérant correctement le flux d'enfants et de jeunes enfants avec leurs parents qui peuvent rentrer dans l'espace pour y jouer avec les jouets en bois et les poupées de chiffons.

Il est également plus facile, avec cette version, de prévoir des temps de démonstration de sculpture sur bois. Mais cela doit se faire lors d'une baisse de fréquentation, ou dans un moment où il n'y a plus d'enfants dans l'espace de jeu, ou bien lors d'un moment sans anecdotes adressées au public.

Version Trio (complète, et plus dynamique, idéale et nécessaire pour les grosses fréquentations de jauge)

- Entre 100 et 900 personnes en flux libre réparti sur 5h
- Répartition sur les temps de spectacle :
(par groupes tous publics de 180 maximum)
- Répartition sur l'espace de jeu :
(25 enfants maximum en même temps).
- Espace scénique 150 à 200m².

Avec 3 artistes, il est possible de s'adresser en spectacle aux adultes et ados placés en dehors de l'espace de jeu, tout en gérant correctement les flux d'enfants sur l'espace de jeu. Les interactions qui se jouent entre les artistes rendent l'espace plus vivant et dynamique.

Et pour plus d'authenticité, le public pourra discuter avec le sculpteur pendant qu'il taille quelques marches dans une maison de bois, ou qu'il termine le ponçage d'un rempart de la ville.



L'Odyssée de la planète Dubois : Option de mise en lumière



(De nuit ou en noir complet et sans espace de jeu)

Nous proposons une version illuminée du village de la Planète Dubois. Elle permet au public d'apprécier les sculptures avec encore plus de relief et de féerie.

Il est possible de faire des visites guidées, ou des temps de spectacle en fixe, par groupes, ou en accès libre en continu, mais cette option ne permet pas de faire entrer les enfants et le public à l'intérieur de l'espace pour jouer avec les jouets en bois.

Prévoir au moins 2 à 3 artistes avec un temps d'installation plus long et un accès au réseau électrique.

Il est important de nous contacter en direct pour étudier ensemble la meilleure manière d'adapter cette proposition à vos attentes et à votre événement.

Médiation culturelle,

Projets sur mesure pour : écoles, collèges, lycées, centres de loisir ou groupes de villageois.

De nombreuses pistes d'actions culturelles peuvent découler de ce spectacle. Nous serons ravis d'en parler avec vous pour monter un projet de médiation culturelle dans lequel nous pourrions intégrer :

- Des temps d'échange sur le métier d'artiste comédien conteur et sculpteur.
- Des temps de réflexion sur notre société et son évolution, comme une fenêtre sur notre avenir.
- Des temps d'écriture sur une société idéale à rêver ensemble pour un avenir plus humaniste.
- Une démonstration de sculpture sur bois.
- Des fabrications par les enfants de doudous et poupées de chiffons.
- De nombreuses autres pistes sont envisageables autour de ce spectacle aux larges répercussions.

La planète Dubois a déjà été accueillie ici et là :

Nous nous déplaçons sur toute la France et alentours. Nous prévenir si c'est en lieu non francophone.



Festival familial de Pré en Bulles à Pressins 38 / Festival jeune public Kiddysaône pour la mairie d'Auxonne 21 / Jardin remarquable de Baudouvin à la-Valette-du-Var 83 / Château des Rubens observatoire des Alpes Sallanches 74 / Soirée Bricoles et Lumignons Attignat-Oncin 73 / Espace de Vie Sociale Neuville-sur-Saône 69 / Les nuits de la lecture pour la Médiathèque de Grézieu-la-Varenne 69 / Marché nocturne de la Com Com du lac d'Aiguebelette à Saint-Alban-de-Montbel 73/ Fête des lumières à la maison du lac, pour la Cie des petits détournements avec la CCLA 73.



*L'organisation peut varier selon le contexte et la version du nombre d'artistes (voir tableau page suivante)
Pensez à vérifier avec nous que nous nous sommes bien entendus sur le nombre d'artistes.
Si rien n'est précisé sur le devis et le contrat, alors prévoir à défaut 1 seul artiste.*

Public : Tous publics / familial / jeune public / scolaires / centres aérés / groupes de villageois

Durée : 1 à 4h (sessions de 15mn à 1h ou libre accès en continu // possible sur 5h seulement si 3 artistes prévus)

Jauge de la fréquentation globale : 30 à 900 personnes (en flux libre sur toute la durée)

Pour les jauges maxi par groupes (en simultané) : voir le tableau détail de répartitions selon le nombre d'artistes.

Equipe artistique : Idéalement 2 personnes (ou 1 pour petites jauges ou 3 pour les grands événements).

A défaut de précision dans le contrat et le devis, compter 1 seule personne et vérifier avec nous le nombre prévu.

Espace scénique : 70 à 200m² extérieur ou intérieur (voir tableau récapitulatif selon les versions)

Choix de l'espace scénique : en extérieur ou intérieur : Si possible le long d'un mur ou d'une haie, ou autour d'un arbre. Prévoir un espace dégagé de pelouse, pavés, béton, carrelage (éviter le sable ou les espaces trop terreux qui finissent boueux les lendemains de pluie et éviter en période de canicule les goudrons qui fondent parfois au soleil et collent aux vêtements des enfants).

Durée de déchargement : 30mn à 1h30 selon la difficulté d'accès à l'espace et le nombre de personnes pour aider.

Durée de montage : de 3h30 à 4h30 selon le nombre d'artistes et de personnes qui peuvent nous aider sur place.

Durée de démontage : de 1h30 à 2h30 selon le nombre d'artistes et de personnes qui peuvent nous aider.

Horaire d'arrivée : prévoir une arrivée environ 5h à 6h avant le début de la représentation.

3 variantes possibles pour gérer les flux de publics : (nous contacter pour préciser votre choix)

- Nous nous adaptons au mieux aux fluctuations de public où contraintes externes (dans les horaires convenus).
- Nous suivons un planning anticipé de participation (horaires et réservations convenus en amont).
- Nous adaptons la durée et le contenu pour des groupes scolaires, ou groupes d'ados ou d'adultes.

SACEM SADC et Droits Voisins : Aucun droits d'auteurs ni droits voisins ne sont à déclarer sur ce spectacle.

Restauration et Hébergement : Prévu et détaillé sur le contrat de cession (1 à 3 personnes selon la version choisie). Selon le devis, une partie des frais peut être facturée et une autre partie peut être prise directement en charge par l'organisation. Une bouteille d'eau sur scène est appréciée.

D'éventuelles contre-indications alimentaires peuvent dépendre des artistes disponibles sur le moment.

Sécurité : Il est nécessaire pour les groupes d'enfants non accompagnés par leurs parents, que 2 personnes de l'organisation ou personnes responsables du groupe participent et se tiennent à proximité. Dans tous les cas, le public reste sous la responsabilité de l'organisateur.



Matériel et aide à prévoir par l'organisateur :

- **Bancs** : 4 à 20 bancs selon votre jauge et le confort que vous souhaitez apporter au public. Ces bancs servent à créer un espace convivial où installer le public qui souhaiterait admirer l'espace un peu plus longtemps.
- **Si vous avez réservé l'option de mise en lumière : prévoir une prise électrique** (220V/16A avec prise de terre)
- **En cas d'intempéries** (vents violents, soleil ardent, ou pluie), l'espace devra être abrité et protégé. A défaut, prévoir un lieu de repli sous préau, chapiteau ou en intérieur. La décision de repli devra être prise avant le début de l'installation. En cas de très faible pluie passagère, il est possible de replier ponctuellement le public sous un petit Barnum pour un service minimum, mais le décor non abrité sera bâché et inutilisable tant qu'il pleuvra.
- **1 Barnum ou chapiteaux de 6X4 minimum** (en cas de représentation extérieure avec risque d'intempérie)
Le barnum permet de matérialiser un espace d'accueil, et de rendre l'exposition visible de loin. Il permet à des parents de s'y reposer à l'ombre. Il permet aussi en cas de très faible pluie sur un petit moment de la journée, de pouvoir abriter les objets les plus fragiles. Cependant en cas de beau temps absolu, l'ombre des arbres peut remplacer le barnum, car le visuel de ce dernier dénote parfois un peu avec l'ambiance de cette exposition.
- **Prévoir accès déchargement et parking pour véhicule (5,5mX2m), remorque (5mX2)** : Le véhicule et la remorque doivent décharger juste à côté de l'espace. Nous prévenir, s'il faut franchir des obstacles (couloir, sentier en gravier, escaliers...), car cela peut jouer sur la durée d'installation et le besoin d'aide en plus au déchargement.
- **Besoin d'aide au déchargement et rechargement** : Selon le type d'accès et le temps d'installation imparti, il faut prévoir 1 ou 2 personnes pour une aide au déchargement et chargement. Nous contacter pour préciser ensemble.
- **Loges** : prévoir un espace pour se changer à l'abri des regards, et à température convenable.
- **Le reste du matériel spécifique et le décor est fourni par la Cie Prends Soins De Toi.**



Détail récapitulatif selon le nombre d'artistes :

	Version Solo	Version Duo	Version Trio
Durée	4h	4h	5h
Jauge (en flux libre)	30 à 400	50 à 600	100 à 900
Groupes (pour spectacle)	120	150	180
Groupes (espace de jeu)	15	20	25
Espace scénique (public inclus)	70 à 150m ²	100 à 150m ²	150 à 200m ²
Aide au déchargement & chargement	2 personne ou plus	1 personne ou plus	0 personne ou plus
Horaires d'accueil (avant début de jeu)	5h avant début de jeu	4h30 avant début de jeu	4h avant début de jeu
Ajouter temps de repas (si besoin)	+1h si repas	+1h si repas	+1h si repas
Temps déchargement	45mn	45mn	30mn
<i>Temps supplémentaire si accès difficile</i>	+ 45mn	+ 45mn	+ 45mn
Durée de montage	4h15	3h45	3h30
Durée de démontage et chargement	2h30	2h	1h30
* Option Mise en lumière	Pour une mise en lumière de l'espace, les temps d'installation et de rangement seront plus longs (selon le type d'installation prévue). Contactez-nous directement pour en savoir plus.		

Les autres spectacles de la *Cie Prends Soin de Toi*

Prends Soin De Toi est un projet artistique qui rassemble des artistes soucieux de partager leur sensibilité pour l'environnement et l'écologie tant à l'extérieur qu'à l'intérieur de soi.

Les Secrets de Pamy (contes et histoire de nature et d'écologie)

En souvenir des vacances chez Papy et Mamy à la campagne. Des histoires que racontaient nos grands-parents pour éviter l'ennui !

www.cieprendssoindetoi.com



Des Histoires pour Dame nature (Échassier-conteur) :

Un faune-Elfe testera sur vous les histoires qu'il vient de capturer en chemin, avant de les rapporter à Dame Nature.

Jouets Rustiques et Jeux d'antan

(Spectacle forain pour Fabriquer soi-même son jouet en éléments naturels).

Un spectacle forain et participatif pour apprendre à fabriquer ses propres jouets d'antan et jouets rustiques comme le faisaient nos grands-parents.



La Musique Récup

(Pour Fabriquer des instruments de musique récup).

Utiliser des boîtes de conserves et des bouteilles plastiques pour fabriquer des instruments de musique, c'est bien, mais nous espérons qu'un jour, il n'y aura plus de bouteilles plastiques et que nous n'aurons alors ni la possibilité ni le besoin de continuer à jouer ce spectacle.



D'autres spectacles forains proposés par la Cie Les Arts Verts

www.lesartsverts.com



Le Potager Musical : Fabrication de Sifflets en Carottes.

Musique en herbe : Fabrication d'instruments de musique en éléments naturels.

Les tablos écolos : Atelier conté et création de petits tableaux, à partir de colles et éléments naturels.

Couleurs Marottes : Atelier de teintures végétales sur tissus et création d'une marionnette.

Les bonhommes mini-soupes : Création de marionnettes en légumes et dégustation d'une bonne soupe.

Musik Récup : Instruments de musique avec des objets de récupération.



Prends Soin De Toi

Questions Techniques et Diffusion : 07 71 06 98 66

diffusion@cieprendssoindetoi.com

www.cieprendssoindetoi.com



Production Tchoukar : www.tchoukar.com



Lien de l'extrait vidéo de la Planète Dubois

<https://youtu.be/rziNrjyz2KU>



Télécharger les images du spectacle pour le service com : rdv sur le site de la cie :

<https://cieprendssoindetoi.com/wp-content/uploads/Support-MEDIAS-PLANETE-DUBOIS-ZIP.zip>